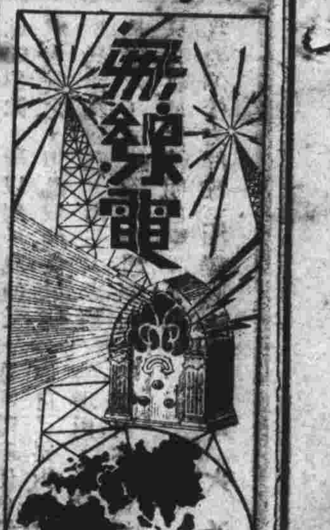
RADIO NEWS
電聲日報
無線電



第五一二號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

本欄話筒

▲本欄業以無線學理及新聞二者並重、或有讀者擬請將本欄新聞删去、專登學理、是乃與本欄每日刊宗旨有背、是必須經過考慮才得實現、但在可能內、當多刊學理以符讀者雅意、

論收音機內的積垢

（李明珠）

收音機近日在通都大邑內所時行的、都是交流式、因為交流式取電便利、可是交流收音機、熱度很高、所以在開唱時、機的燈管及一切、總是露在空中、雖外面有木箱裝着、或有其他掩護着、但要機械散熱的緣故、至少也要幾小洞眼透空氣、所以機器、用得日子一久、積垢是免不了的、吾們不要認為積垢是小事情、他雖是細小微粒、却是收音機致病的最大原因、現在請分述在下面吧、

機內最易積垢而最易致病、就是活動容電器、他雖是時時在活動着、但有時因活動而塵垢堆集在一處、這樣收音機就要發生短路、或電容量不準、在揚聲器內發出一種劈拍的聲音、如果真會得有如此情形時、宜速將容電器拆下清理、

其次是各路接綫頭、雖有焊錫固焊、但日子用久了、極易鬆落、塵垢得乘隙侵入、以致電流不暢、改低收音機工作、影響收音當然很大、總之收音機裏的零件無論是零件或是整個、若露在空氣中、免不了有塵垢堆積、一有塵垢堆積、必要影響到收音成積、所以有了收音機之後、放的地方、定要乾燥清潔、一有積垢、立即設法取去、

有幾位是礦石機的同志們、那末去塵刷垢、更較重要、因為礦石機的唯一電源、從天線上流入、又沒有甚麼放大級故、唯一要時時清理、或用小刀出新、免得多積塵垢、多生阻力、致天電或已經檢定的電波流、行動不暢、（完）

無綫電小常識

▲自製收音機的各部的接綫、宜直綫進行、愈短愈妙、在短波尤宜注意、接綫處一定要用錫焊固、否則接點堆極灰塵、或則傳電不好、或則漏電、

▲所用的銲藥、不可用含有酸性的物質、否則接銲處日久會被腐爛、

▲交流綫路的接綫、不可有長短、並宜用絞合綫、可減少雜音及交流聲、

▲兩線（高週率接綫與低週率接綫）不宜平行、即不能如此、亦須距離稍遠、

▲接綫最好用有色線以區別之、如屏路接紅線、柵路接藍綫、以便檢查修理、

▲一電子所荷之負電量、約為一庫倫之六兆兆兆之一、其微小可驚、

▲第一號軟銅線長一千呎、約有耗阻一歐姆、

▲人體耗阻、視皮膚之乾燥或潮濕而定、普通情形、約在三千歐姆左右、倘有十分之一安培電流經過人體、即有生命危險、

▲最精細最複雜的無綫電收音機內部各種機件所用的銅綫、假使把他拉直、恐怕比我們中國所有的鐵路哩數還要長哩、

▲有人曾經用很精細的銅線等零件、製成不滿一立方吋的礦石收音機一具、且亦能收聽很清晰之播音、

美國發明 燈收聽兩用機檯

（明明）

近日美國市上發售一種最新式收音機、此種收音機之式樣、和普通者無異、惟機之上部多一燈罩、備置燈泡作檯燈用、開聽時一面收聽音樂、一面可以觀書、有一舉兩得的便利、該機電力一一〇至一二〇的伏脫直流和交流、都可適用、所以在鄉村及城市皆便、本埠市上尚未有商家在售、但不久亦恐有出售云、

▲無綫電訊▼

全國民營電業聯合會 第五屆年會會期已定

該會會址在漢口、本屆歡迎國內外同志加入、凡電器製造廠家以及和電業有關係之個人或公司、將出品或論文交本埠南京路二二〇號該會辦事處、一候彙集、即運往漢口舉行電氣展覽會、開本年年會係第五屆、會期定于本月三十一日起至十一月六日止云、

▲無綫電與世界語

據飛利浦社電訊、在去年中有十七國家、共用世界語播音二〇九〇次、而由九〇個電台播送、他的節目不僅為語言上的課程、也有許多關於科學、工程、藝術上的題目的演講云、

電台節目中 宜多添新發明物

「專執機以待、甚與人爭長短」、這種主義、現在世界上已沒有立足的餘地、試問二十世紀的人類、誰願不享着物質文明、環視在所出的物質東西、每天都有新奇的發明、以賜給吾們人類享受、可憐吾們中國、只曾享受人家現成的東西、沒有看見我們同胞有發明着甚麼東西、來賜給他人享受、說來真是慚愧、但是有一種新發明的出現、必定先要有一種理想、然後才得成事實、可是這種理想的起點、常在無意中覺察到、事後經過幾次的無關緊要的試驗、或許事實就會實現的、所以在外國凡一種好奇的理想、時在播音台播送、在萬衆聽者中、或許有幾個天智特靈、頃刻就會觸類旁通、發現一種新的事物、所以照上面看來、播音台對於講述新發明的節目、其關係有如此偉大了、

再按吾國播音台演講學術的節目、雖也並非是沒有、但太少了、勢難普及、望各播音台、對於演述發明節目、多多注意、吾國前途實有厚望也、

本欄全國電台聯合節目表之特點

▲每逢星期一出版
◀節目包括中西電台▶
◀按時編排查閱極便▶
◀首先創辦價格最廉▶
▲發行來從未脫期

攝影畫報

第九卷卅四期業已出版 文字 銅圖

本期要目
剽匪趣聞
死的幽默
抄把子
學生的愛潮
德國學生的片段
檢閱警察
古巴大革命
京全運會捐款
全市運動會一瞥
獎品
婦女生活之一日

附刊『時代學生』
專載男女學生消息及照片

□每册一角各報販永安公司現代書局文華公司華益書局均有代售
五個月連寄費二元 二個月一元
華商三和公司總發行
上海南京路五十六號

欲研究無線電 欲知全國廣播最新節目 請購閱

無線電播音

每月二期五日二十日出版
每期二角五分 全年洋五元二角
向上海江西路三百念三號亞美公司接洽預定全年
來閱樣本請附郵票念八分
各地無線電商店及研究社均有經售

今日開映 影片比較表 曉揭評批

初次開映者

大光明…螢[illegible]渡慈王…（B）
國泰…難為了母親………
南京…死光…………（B）
新光…殘春…………（乙下）
卡爾登…白金龍……（丙上）
蘭心…紅樓私奔……（B）
上海…白金龍……（丙上）
北京…苦兒流浪記…（丙）

二次以上開映者

中央…滿江紅………（乙）
巴黎…民族英雄……（B）
融光…倫[illegible]歌王…（B下）
華德…五六集啼笑因緣………（丁上）
明珠…愛情的玩偶…（C）
辣斐…苦海餘生……（C）
夏令配克…乾火烈柴……（B）
威利…荒[illegible]公使……（C）
東海…母性之光……（甲）
西海…空中奇觀…（C下）
黃金…潮州戲………（×）
榮金…脂粉市場……（乙）
光華…生機…………（乙）
百老匯…虎嘯獅吼…（C下）
九星…情[illegible]………（C）
明星…姊妹的悲劇（丙上）
新中央…母與子……（丙上）
恩派亞…拚命……（丙下）
卡德…十一集關東大俠………（丁）
萬國…八集荒江女俠………（丁上）
浙江…羅克滑稽片（C上）
山西…母性之光……（甲）
東南…生機…………（乙）
天堂…壓迫………（丙下）
虹口…戲迷傳……（不評）
共和…我們的生路（丙下）
蓬萊…老兵………（C）
奧飛姆…地獄大本營…（D）

電聲日報

第五一二號（每份四分）

內政部登記證警字八〇二號
民國廿二年十月七日（星期六）
中華郵政特准掛號認為新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九號
每日附刊「婦女日報」

定報價目

每月一元（現待價）
本埠每月六角
外埠每月七角 三月二元
國外每月另加寄費五角
專定播音節目表每月八角 十個月一元
寄費均在內報費先惠

廣告刊例

每方寸一元
每格四元（高一寸半 闊二寸半）
長期面議
節目表廣告每行二元

電影無線電

針針見血

女星的衣箱中、不可少一件土布衣服、

電聲

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

上海影院（十五） 光華大戲院

好萊塢的大影片公司大多數自己有許多大小戲院、像派拉蒙米高梅、他們在美國各地都有戲院專門開映他們自己的片子、在我國這種現象不多見、這是因為公司資本的關係呢、

光華大戲院據說是聯華公司產業之一、可是內容很簡陋、是滬上的三等戲院、聯華公司的新出品、也要到第三次才輪到他們開映、其所處之地位可知了、內部沒有什麼設備、影機也不甚佳、開映之片以國片為主、間亦映外片、座價起碼大洋二角、生意尚佳、三等戲院中、比較算不壞了、

莎莉瑪莉薩、母親是奧人、父親是英人、她自己是生在中國的、到了好萊塢後、大家都叫他做「國際美人」、

范朋克父子 在英籌備組織公司 卓別麟加入有問題

（鳴高）

范朋克在好萊塢是聯美影片公司的主要人物、這公司裏有他的前妻曼麗畢克馥、卓別麟等、在美國影界、該公司雖然出品不多、未佔什麼重要地位、可是出品大半是能賺錢的佳片、如卓氏之「城市之光」一片、至今依然能夠賺錢、日前有這麼的一段消息、說范朋克父子在倫敦與英國影片公司聯合、擬合作製片、並且說卓別麟也有加入之意、現在范家父子、已經在積極進行組織公司、該計劃將有實在可能、但是卓別麟加入與否、却未可定、因為他對於英國一向沒有什麼好感、前兩年他回英時、曾因拒絕英皇之請、參加慈善籌款表演、備受英人攻擊、說他忘了祖國、他自己也大發牢騷、說他跟英國毫無關係、他少時窮苦、在英國沒有一個人幫助他、現在他覺得並沒有什麼對不起英國之處、、這次要他跟英國影界合作、看來是不會成功的、何況他現在正在動手拍一部片子、說不定非兩三年不能成功呢、

禍不單行的 張織雲

張織雲重上銀幕、「失戀」第一砲不響之後、便一直沒有再作過什麼、過去是一位養尊處優、揮千金無吝色的人、近日竟因一點欠款未能清償、致累次被控於法庭、不久前曾因手飾舊賬未付、被店家控告、不料一事未了、一事又來、日前又因衣料的欠款未清、為老介福控於法庭、誠可謂禍不單行了、（柏生）

特寫

田漢入藝華之後極為努力、每星期出版之藝華週報、其中稿件多由他一人包辦、

艾霞為了要證明她自己確是「野貓」、特地編了一個劇本、定名為「野貓」、

卜萬蒼未做導演時、原本是一位攝影師、

藝華有一位女演員叫做雷夢娜、提起了她的名字、常常會令人誤會是一張片子、因為過去挑樂賽德里奧有一部片是叫「雷夢娜」的、

藝華有一位導演叫做胡塗、將來片子開映、在字幕上見到「導演胡塗」四字的人、一定以為這是一句評語呢、

嚴月嫻徵求同居

嚴工上老先生一共有子女三人、除了嚴月嫻為我們所比較熟悉而外、他還有兩個很有名望的兒子、一個是畫家嚴箇凡、一個是和薛玲先結了婚的嚴折西、嚴折西自結婚之後、便離開了嚴工上、自己組織小家庭去了、嚴箇凡又因在某烟草公司任事、常不在家、嚴工上則常住鄉間、不大回去、所以經常的在家裏的只有嚴月嫻一人、現在他因一個人住一幢房子、太過寂寞、所以打算將二個統廂樓租給別人、如今正在物色房客中呢、

「歧路」與「犧牲」

聯華新片「歧路」已經拍攝完竣了、「歧路」的內容是描寫一般大學生在帝國主義炮火之下、醉生夢死、徘徊在歧路之上、現在緊接着「歧路」、他們要開拍「犧牲」了、「犧牲」是說徘徊在歧路上的大學生、終於覺醒了過來、而上戰線去、不怕他們性命的犧牲、是以在劇情上講、前者和後者實是兩部「姊妹作」、

小玩意試片

聯華「小玩意」最近始修剪完竣、定今晨九時半在卡爾登試映、已發箭邀各界參觀、

電影 電聲日報

MOVIE CRITIC

五一二號

▲不爲壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

＝消息靈通正確 批評嚴正忠實＝

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號 電話一九四一九

電話箱

聯星的作品

新興的聯星公司、有什麼作品？（伊意問）

（答）聯星的處女作是「歧路」、尚未公映、第二部作品「犧牲」、在開拍攝製中、

矛盾是誰？

「春蠶」聽說是矛盾原著、矛盾是怎樣一個人？（薇問）

（答）矛盾就是沈雁冰、過去曾寫過「追求」「動搖」「幻滅」三部曲的名著、一躍而爲文壇上數一數二的活躍作家、本年他的巨著「子夜」出世、又寫了些描寫農村生活的作品、「春蠶」即其中之一、

包維爾眼睛受傷 他的幽默解釋

威廉包維爾和卡羅琳伯結合本來是好萊塢的一對很好的夫婦、他們結婚後幾年來、沒有發生過什麼不和、最近他們不曉得怎樣竟至要離異了、因此外間人便紛紛推側、大都是說他在外間又找到一位意中的愛人、因此跟卡羅的感情頓疏了、又有人說他愛上的是一位有夫之婦、怎樣曉得呢、因爲最近包維爾的一隻眼睛不曉得怎樣給人打得青黑了、據說那天他正在跟情婦出去時、突然給他的丈夫發見、因此把他的眼睛打黑了、包維爾聽見了這些話、只是苦笑着、他曾對他的親友說、「我這眼睛是有一天黑暗中碰在門上碰黑了的、不過我想這樣對他們說、一定不肯相信、所以我只好造出一個故事、說那一天我替一位女友把她眼裏的灰塵弄出來、不料她的丈夫見了、誤會我愛他的妻子、不待我解釋、便一拳打過來、我這樣無非想滿足這班愛管閒事的人、想不到他們竟會想入非非了、」

鴻翔公司十七週紀念舉行 中西仕女 時裝表演 展覽大會

▲日期十月十四日下午四時

＝並改良定價優待顧客 發售禮券八折一星期 無論何時十足兌貨＝

市上減價非舊貨即劣貨將貨價抬高徒有其名而無其實本公司此次十七週紀念在總店舉行秋季時裝展覽會幷酬答來賓及各界惠顧盛意特發行禮券減收八折以一星期爲限自十月十四日起至念一日止無論何時選購物件可將禮券十足兌貨十七年一度之良機幸勿交臂失之

展覽會細目請閱十四日本報

附啟 請柬業已發出憑柬入座惟恐尚有遺漏者女賓可預先至本公司索取男賓恕不招待但與女賓同來者一律歡迎

▲總店靜安寺路八六三號 支店南京路五七七號

一日一明星

佐治萊夫（Gegoe Raft）

沒有入電影界前、他什麼事情都做過了、他當過拳師、參加賽拳、後來又喜歡跳舞、在紐約各地的夜總會和酒店裏表演舞蹈、那時跟已故的范倫鐵諾識、范那時也是表演舞藝人員之一、前年他覺得跳舞也厭了、便到好萊塢找一點新的事業、在兩張片子裏表演過之後、便得到公司的合同、成了一位有希望的人物、他生於紐約、父親是德人、母親是意大利人、

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見——評論或記述與更正——來稿須具姓名住址圖章、文責自負、刊出無酬、

「死光」的神怪成分

編輯先生；國產影片、近年來有一點最值得紀念的好成績、便是把神怪影片完全禁絕了、此舉於國片曾有過極大之影響、國片能有今日、與此事也有密切關係、可是國產神怪片雖大致已絕迹、而外來的神怪片依然向我國侵入、對於檢查外片的人、應當負責禁止、以前荒誕不經之「古國艷乘」、電檢會竟許其開映、直至各方輿論反對、始加以禁映、失察之過、已不容辭、不料此次「死光」一片、又竟逃過電檢會之檢查、實令人懷疑、「死光」片內之神怪成分雖不若「古國艷乘」之甚、然分身術、水遁等幻術、無論如何是事實上所不能有的、此種荒誕無稽之片子、不知檢查會諸委員根據什麼理由而讓其通過、素仰貴報言論公正、希望能將此文刊登、（胡玉卿上）

（編者按、「死光」片中之魔術確異常荒謬、本報昨日批評已有言及、胡君之言頗有見地、此事電檢會當不能辭其咎、）

觀衆公評

殘春

徐來女士初上鏡頭、表演的成績雖不令我們滿意、但她總算是很努力的、「殘春」這個劇本、據說就是根據她的個性而寫、這種「削足就履」的辦法、我個人不大贊成、劇本的編製方面、也令人失望、臨時演員動作太不自然、倘希導演以後注意及之、（蘇兆祥）

苦兒流浪記

劇情平凡、演出大致尚佳、導演有些地方太欠講究、例如丁大拿了錢去賭博、只用一付骨牌的一張畫面、便表示出他把錢輸出了、這樣顯然是不夠的、又素英與母見面之後、互相擁抱、緊接着便是其母生病、這中間又用「淡入」「淡出」的方法、也不妥當、邵素霞表情呆板、其餘如高東武等又嫌過火、（生生）

影評

母性之光（甲）（東海）（山西）

值得一看的國片、劇情導演均上乘、金燄、黎灼灼之表演均佳、陳燕燕亦不錯、

母與子（丙上）（新中央）

宣景琳改變作風之出品、她扮母親的表演、較之飾少婦角色自然多了、鄭小秋也不錯、劇情比較差點、

姊姊的悲劇（丙上）（明星）

胡萍自已編劇自任主角的一部片子、劇本不見得怎樣好、表演比較令人滿意、其餘均平平、

WATSONS

姊妹露 鮮橘露 可口可樂 檸檬水 沙示水

瓶瓶清潔 人人歡迎

屈臣氏汽水公司 江西路三二七號 電話一二七二六

煙中鐵軍 金字塔香煙

中國福新煙公司出品

廣告價目

每方寸一元 國貨廣告特別優待 指定地位加倍 長期訂約面議 每行十字算一角半（起碼四行）

館址 上海南京路五十六號 三和公司總發行 電話一九四一九

景泰藍

學校 戒子 每只二元

▲手鐲現已出貨每只售洋二元

||銀質||戒指||徽章||別針||手鐲

▲價格自五角至三元▼

定製自己名字 戒子每只三元

□代擬圖樣不另取費□外埠函詢即覆

上海南京路五十六號 華商三和公司總經理

上海南京路拋球場東首 愼昌鐘錶總行 電話一八一八一號

專售高貴鐘錶 花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件 技術比衆高 修配比衆好

謂予不信 請臨參觀 方知不謬

新到時代電鐘

極合社會需用（工廠學校 社會機關）

婦女日報

第二三一一號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於 電聲日報

男子專有的稱號

（蔣雅秋女士）

我常常想男子究竟有什麼值得稱贊的優點嗎？他們平日不是說比女子強得多、甚至還要以主人地位自居嗎？結果每出乎我意料之外、優點找不到什麼、但劣點却發見了不少、別的我不說、單就男子所專有的各種稱號擇一點寫出：

（一）負心郎 不消說這是男子的一種稱號、他們對待女子常常是朝秦暮楚、中道變心、自然只有女子受損失、他們樂得把舊好拋棄去換新歡呢、

（二）假道學 『道學』這兩個字已經是虛無飄渺的了、何況他們還是假道學呢、這種男子開口聖賢、閉口道德、拉出一位『坐懷不亂柳下惠』來做他們的榜樣、其實私下裏正是壞到了不得、『假道學』只有男子適配、因爲我們從來沒有見過女假道學、

（三）急色鬼 你們見過蒼蠅見了蜜糖的樣子嗎？不要命衝上去、給蜜糖膠着走不脫、他們還要大喫一頓、大有「拼命以赴之」的神情、一部份男子便是跟蒼蠅同類、他們只要見了女子、不論美醜、總要努力進攻、務須弄到手才甘心、這種人平常總稱做鬼、因爲他們已不是人類、

（四）守財奴 自然這又是男子的專利品、因爲只有守財奴而沒有守財婢的、這種男子實在也好笑、無論錢怎樣多、平日總是一件破布袍、兩頓糙米飯、他們並不是節儉、只是把錢當作第二生命吧了、因爲有許多總是把一條條金條埋在地下呢、

（五）僞君子 大家都曉得所謂君子者大約只有男子才配享有這種稱呼、所以僞君子也只有男子配做、他們平日的行爲、總是文質彬彬、吐屬溫雅、一舉一動沒有不合乎禮節、對待女子尤爲體貼入微、但是這種人有許多是人面獸心、他們只是等候着機會去陷害女子呢、所以平常有一句話「寧做眞小人、不做僞君子、」總之好好壞壞、都是男子們包辦了、

□滬上生活□

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦發欵之情形寄下當代爲解決（珍玲）

解決四角戀愛

珍玲女士：我現在是處在一個四角戀愛的糾紛中、我認識兩位男友甲和乙、我很喜歡甲、不過乙呢却熱烈地愛我、同時甲和我有好感、不過他的心目中只有我的妹妹的影像、所以對於我的愛漠然置之、但是我的妹妹却又只能夠愛乙、所以大家都是墮入了這樣愛的錯誤中、只有我是比較明白點、不過我要怎樣去解決這困難呢、你有什麼好法子嗎？（嫚雲）

嫚雲女士：你的這一件多角戀愛實在很有趣、這樣的愛的錯綜是很少有的、不過我想要解決這困難只有大家坦白地開誠佈公把眞心說出來、叫你的妹妹對甲說、她無論如何不能愛他、你的障礙便會消除了、同時你自己要對乙說明不能愛他的理由、這樣他自然會把眼光轉向你的妹妹了的、（珍玲）

★★★★

電影小說 一個星期日的下午（自起）（續）

「你這個不要臉的東西、」他咒罵着、望囂高衝上去、

囂高嚇慌了、連忙叫工廠的看門警察來、當門警進來時、皮夫跟他打起來、門警拔出手搶、他們便爭奪起來、兩人爭奪中、搶走了火、把門警的腿部打傷了、鮮血淋漓地流在地上、囂高叫警察來了、皮夫被捕了、被控有意侵犯他人、罪案定了、囂高也到庭作證、他被判徒刑兩年、

在這鐵窗歲月中、皮夫開始懂得阿美對他的深情、她每天寫信給他、勉勵他、從來不提起她在家裏的困難生活、

當皮夫期滿出獄時、他覺得沒有面目見鎮上的人、他想搬到別的地方去重新做人、但是阿美勸他留在那裏努力一番、最後他終於通過了牙醫考試、掛牌做醫生了、

鎮上的人都對他表同情、他的生意發達起來、前途也漸漸光明了、

他痛恨囂高的心情、依然有增無減、同時在他的家庭幸福裏、依然有着佛琴妮亞的影子、

從此他沒有見過佛琴妮亞和囂高、但關於他們的話常常會傳到他的耳邊、他們到歐洲去了、他們在紐約、他們到處遊着、享受着人生的美好奢侈東西、他總是想着、如果不是囂高把佛琴妮亞偸了去、

突然、他跟前的囂高的平穩有力的呼吸把他帶回到現在來了、迷藥上得正好了、再多一點便會「…他的手指抖戰起來、他聽見房門響了一下、他抬頭一看、開始他不認得站在那裏的女人是誰、她衣服穿得很擁腫、她的塗了粉的面孔粗而鬆弛、但是他仔細看看、便認得這是佛琴妮亞、

「哦、格拉姆醫生、」佛琴妮亞挨近了他很風騷地說「你沒有什麼對我說嗎？」

「哦、佛琴妮亞、」皮夫緩緩地說、眼睛釘着她、「你好嗎？」

「不好也不壞、」佛琴妮亞坐下一張椅子裏、兩足交叉着、點起一根香煙、手指抖戰着、皮夫把囂高的壞牙拔去了、他等着囂高醒來、

佛琴妮亞立起來走到他身邊、「或者你也要替我看看吧、」他狡猾地說、「你的老婆怎樣了？你們仍舊很愛好嗎？」

「格拉姆夫人依然是格拉姆夫人、」皮夫冷冷地回答、他一陣感到對她的反感、這就是他的崇拜的偶像、這就是他渴想得到的、比阿美好的人、阿美！哦、佛琴妮亞實在比不上阿美的一個小指頭、（未完）

本期要目

▼全國婦女唯一喉舌

玲瓏婦女圖畫雜誌

▲專向男子猛烈進攻 ▲嬌小精美▲趣味濃厚▲材料充實▲宗旨純正 用仿宋字排印 更爲美麗

第三卷第三十一期業已出版

按期附贈「幕味」電影週刊

師生發生戀愛

他不表示愛我

婚嫁並不是女子最稱心職業

我國女子解救的兩條路

全書六十四頁售洋一角

五個月連寄費一元 二個月一元

永安公司．現代書局．華益書局各報販均有代售 上海南京路五十六號三和公司